



04.03.1989
РФ. Гор. СПб
Холост
ya.yarochkin@yandex.ru
89030992074
yarochkin.ru

Author ID (Scopus) 57225188676
Ярочкин Дмитрий Андреевич

Навыки

- Публичные выступления
- Преподавательская деятельность
- Управление проектами
- Написание научных текстов

Образование

1.12.2024 - 31.12.2024

Соискатель / Санкт-Петербургский Государственный Университет

01.09.2014 – 08.09. 2017

Выпускник аспирантуры / Санкт-Петербургский Государственный Университет

01.09.2012 – 31.07.2014

Магистр Прикладной Этики / Санкт-Петербургский Государственный Университет

01.09.2006 – 31.07.2010

Бакалавр Прикладной Этики / Санкт-Петербургский Государственный Университет

Курсы:

03.06.24-09.07.2024

Программирование и создание IT-продуктов на языке Python (144 ак. часа) / АНО ДПО
Учебный центр «Педагогический Альянс»

01.02.2024 – 01.03.2024

Искусственный интеллект: теория и методика обучения в основной и старшей школе
(72 ак. часа) / Московский городской педагогический университет

Опыт работы

01.07.2024 – 11.10.2024 Управление по работе с молодежью СПбГУ. Специалист по
работе с молодежью по направлениям история и философия

01.12.2022 – ... «Лаборатория цифровой философии» СПбГУ. Координатор проекта
[ссылка: <https://philosophy.spbu.ru/ru/609-laboratoriya-tsifrovoj-filosofii.html>]

03.03.2023-01.05.2024 ГБУ «ПМЦ Охта». Специалист по работе с молодежью

Научные публикации

2024

Ярочкин Д. А. Анализ музыки как формы антропотехники // Вестник
Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. –
2024. – № 3. – С. 162–183. (ВАК)

2022

Markov B. V., Kozlova S.A. Shietova N.I., Danilova N.K., Shekhovtsova T.N.,
Yarochkin D.A., Steblyanskaya A.N. The Development of Siberia Based on
the Cultures of Indigenous People and Newcomers // Humans in the Siberian
Landscapes: Ethnocultural Dynamics and Interaction with Nature and Space.
Ch.17. – Switzerland: Springer International Publishing., 2022. – Pp. 377-417.
(SCOPUS)

2022

Ярочкин Д. А. Аналитика музыкального опыта на Западе и Востоке // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2022. – Т. XIX, Вып. 3. – С. 75-81. (ВАК)

2021

Марков Б. В., Ярочкин Д. А. Музыка перед вызовами цифрового общества // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14. – №. 6. – С. 810-821. (SCOPUS)

2018

Ярочкин Д. А. Музыка как понятие этики и онтологии // Вестник ПНИПУ. Культура. История. Философия. Право. –2018. –№ 4. – С. 76-84. (ВАК)

Публицистика

16.10.2024 Как идеи Аристотеля применяются в GenAI? Разбираем вопросы этики ИИ в образовании и создаем философский чат-бот [ссылка: <https://habr.com/ru/companies/spbu/articles/851090>]

24.05.2024

Два способа извлечь звуки из данных: как и зачем. Официальный блог СПбГУ на площадке «Хабр» [ссылка: <https://habr.com/ru/companies/spbu/articles/816839>]

20.03.2024

Вечные вопросы в информационном обществе: о цифровой философии слушаем в подкасте «Генрих Терагерц» Подкаст СПбГУ [ссылка: <https://philosophy.spbu.ru/ru/730-o-tsifrovoj-filosofii-v-podkaste-genrikh-teragerts.html>]

23.02.2024

В РФ сгенерировали музыку первого дня Великой Отечественной войны по дневникам ТАСС [ссылка: <https://nauka.tass.ru/nauka/20091265>]

07.03.2024

Философия. IT. Этика. Ценности. Технологии. Любовь. Медицина. Деньги. Право. подкаст «Научная тематика» [ссылка: https://m.vk.com/video-215834377_456239886]

26.02.2024

Философия. Шаманизм. Алтайский бубен. Духи. Музыка // подкаст «Научная тематика» [ссылка: https://m.vk.com/video-215834377_456239867]

04.01.2024

Нищие киборги против всемогущих синдикатов. О чем на самом деле киберпанк. РИА Новости <https://ria.ru/20240104kiberpank-1919010490.html>]

24.06.2024

Цифровое поколение // телепрограмма «Родительское собрание». ОТР. Выступил как эксперт [ссылка на запись: <https://otr-online.ru/programmy/roditelskoe-sobranie/cifrovoe-pokolenie-78484.html>]

Конференции

28.08.2024.

«Interfacing 2024. From the Invention of Writing to the Emergence of Artificial Intelligence: Cultural Approaches to Information Technology», National Taiwan University, Taipei, China. Выступил с докладом (рус.)

8 .05.2024

3-я международная конференция «Искусство и современный город». БГУ, Минск, Белоруссия.

11.07.2022 - 22.07.2022

Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022». Москва МГУ

22.07.2022 -29.07.2022

Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Дни науки – 2022» в институте гуманитарных наук Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта. г. Калининград

22.07.2022-23.07.2022

XXIV Международная конференция молодых учёных «Актуальные проблемы социальных наук». ТГУ г. Томск

27.29.06.2022 – 29.06.2022

Открытая летняя междисциплинарная проектная школа «LETI Science Art “Наутилус 4.0. Погружение”». Ментор исследовательской группы. ЛЭТИ

15.06.2024 -17.06.2024

Гуманитарные проблемы актуальных наук: «Цифровая дисциплина и проект». ИТМО

27.09.2023

Русская культура в электронной среде: эффективные способы продвижения национального наследия // форум знаний президентской библиотеки. Выступил на пленарном заседании [ссылка: <https://rutube.ru/video/a9a398f30d7f4cd5b52d7ac8a97c9d48/>]

23.08.2024

Трансформации процесса создания и обработки текстового контента в эпоху искусственного интеллекта. Центр искусственного интеллекта и науки о данных СПбГУ. Выступил с докладом

Достижения

1.06.2024

Достиг предварительного соглашения с профессором кафедры цифровой экономики БГУ, д.т.н. Панышиным Борисом Николаевичем о создании совместной русско-белорусской учебной программы

21.06.2022

Получил патент на программу ЭВМ № 2022663973 «Факторы прогноза отдаленных результатов терапии ингибиторами тирозинкиназ второго поколения в третьей линии терапии хронической фазы хронического миелоидного лейкоза»

2020 - 2022

Организовал работу международной группы и разработал общий план и концепцию главы: «Markov, B.V. et al. (2022). The Development of Siberia Based on the Cultures of Indigenous People and Newcomers» // Bocharnikov, V.N., Steblyanskaya, A.N. (eds) Humans in the Siberian Landscapes. Springer Geography. Springer.

Языки

- Английский: B2
- Русский: родной